

# STIMME

## tiefster Ausdruck der Seele

WORKSHOP 28. Februar – 2. März 2025

mit **DAVID GOLDSWORTHY** und **MARIANNE LE TRON**  
nach der Stimmschulung von *Roy Hart*

*STIMMARBEIT IST SOWOHL EINE KÜNSTLERISCHE DISZIPLIN,  
WIE AUCH DIE ENTDECKUNG UND INTEGRATION DER EIGENEN PERSON.*

Die Stimmarbeit - mit ihren Wurzeln im ROY HART VOICE CENTRE - gründet auf der Überzeugung, dass die menschliche Stimme der ganzheitlichste und tiefste Ausdruck der Seele ist. Durch Klänge und Töne können wir Archetypen, das kollektive Unbewusste, lange Verborgenes finden und zum Ausdruck bringen.

TeilnehmerInnen sind eingeladen, sich spielend auf verschiedene Prozesse und Techniken einzulassen:

- Einbringen des Körpers
- Bewusstsein der Atmung
- Ausloten verschiedener Tonhöhen und Klangfarben
- Improvisationen mit Stimme und Körper
- Dynamik und Ausdruck in Lied und Text
- Musikalität

David Goldsworthy und Marianne Le Tron vermögen es, mit Feinfühligkeit und Beharrlichkeit die Eigenheit im Menschen zu erfassen, ihn dort abzuholen wo er steht und ihn auf seinen ganz persönlichen Weg zu geleiten.

Während des Kurses wird in der Gruppe (Improvisationen, Chorlieder), wie auch individuell (Stimmbildung, eigenes Lied) gearbeitet.

**MARIANNE LE TRON ist seit 1979 Mitglied des Roy Hart Voice Centres, Künstlerin und Stimmbildnerin für Gesang und Sprache. Ihre Bühnenerfahrung gibt ihr die Autorität, Präsenz und Ausdruck zu schulen. Mit der Arbeit an der Stimme unterstützt sie Sänger, Erzähler, Schauspieler, Clowns, Tänzer und all jene Menschen, die gerne ihren Ausdruck und ihre Kreativität erweitern wollen.**

**DAVID GOLDSWORTHY (Gründungsmitglied des Roy Hart Voice Centres) - Sänger und Schauspieler – war Schüler von Roy Hart und seit 1975 als Gesangslehrer in ganz Europa tätig. Seit vielen Jahren leitet er verschiedene professionelle Formationen, wie auch Laien-Gruppen und tritt selber als Künstler in diesen Bereichen auf.**

**Das ROY HART Voice Centre - 1964 in London gegründet - ist Pionier in Europa für eine einzigartige Methode der Stimmbildung.**

