

La voix

en jeu, en création, en action

22 – 24 mars 2024

avec

DAVID GOLDSWORTHY et MARIANNE LE TRON
Membres du Centre artistique international Roy Hart

Un stage ouvert aux artistes amateurs ou professionnels, et à toute personne désireuse d'approfondir son expression vocale.

A partir de divers exercices vocaux et corporels, entraînements et improvisations selon l'approche « **Roy Hart Théâtre** », nous invitons chacun à découvrir et développer « ses » voix. Le travail sera adapté au niveau de chaque participant, qui aura l'occasion de travailler sur une matière personnelle : chant – texte – poésie - conte – improvisation etc. Les stages seront dirigés dans l'esprit d'aventure et de convivialité, avec du travail collectif et une suivie personnalisée.

Les axes du travail seront :

- l'engagement du corps
- la conscience du souffle
- les vocalises
- l'écoute
- la recherche des « archétypes du son » (hauteur-profondeur-couleur-intensité-émotion)
- l'improvisation vocale et corporelle
- l'expression du chant et du texte
- la musicalité
- l'affirmation de soi
- chant collectif (polyphonies traditionnels)

MARIANNE LE TRON, membre du Roy Hart Théâtre depuis 1979 est artiste et professeur de voix parlée et chantée. Elle est diplômée dans les méthodes d'écoute active de Carl Rogers. Son approche pédagogique est au service de la voix humaine du chanteur, au conteur, au clown, à l'acteur, au danseur, et à toute personne désireuse de découvrir ses potentiels d'expressions et de créativité.

DAVID GOLDSWORTHY est membre du Roy Hart Théâtre depuis 1969 à Londres. Il a enseigné la voix aux artistes amateurs et professionnels dans divers pays d'Europe et aux Etats Unis. Chanteur et improvisateur, il participe couramment dans des créations musicales, dirige une chorale de chants du monde et un groupe vocal a capella.

Le **ROY HART THEATRE** – fondé en 1964 à Londres – est pionnier en Europe pour sa méthode unique concernant la formation de la maîtrise de la voix.

STAGE I avec MARIANNE LE TRON et DAVID GOLDSWORTHY

QUAND: VE – DI, 22 au 24 mars 2024

OÙ: Berne - ATELIER CRÉARTE, Mühlenplatz 15

PRIX DU STAGE: CHF 380.-

HORAIRES: vendredi 14:00h – 18:00h
 samedi 10:00h – 18:00 h
 dimanche 10:00h – 16:00 h

Il est indispensable de mémoriser un chant et un texte.

Condition pour participer au stage: (vouloir) aimer chanter.
Le cours s'adresse aux débutants, amateurs et professionnels.

Le stage sera donné en français et en anglais.

Le nombre de participants est limité à 12 personnes.

**INSCRIPTION ET
RENSEIGNEMENTS:**

An Chen
www.anchen.ch

Tel. : +41 (0)32 389 56 23
Email : an.chen@gmx.ch

**CONDITIONS
D'INSCRIPTION:**

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'entrée de paiement intégral du prix du cours. Les inscriptions seront alors confirmées par écrit. – Une annulation de votre participation peut être acceptée jusqu' à un mois avant le stage - (22.2.24) les frais d'annulation sont de CHF 80.-, déduits du remboursement du montant payé). Après ces dates aucun remboursement n'est possible. En cas d'empêchement vous avez la possibilité de céder votre inscription à une personne de votre choix. *L'absence au stage ne donne droit à aucun remboursement.*