

Der Körper meiner Stimme

Continuum und Stimmarbeit

Catherine Kocher

Continuum- und Tanzlehrerin

www.beseelter-koerper.ch

An Chen

Musikerin, Stimmbildnerin, Improvisatorin

www.anchen.ch



Der Körper meiner Stimme

Continuum und Stimmarbeit

Um die persönliche, freie und kreative Stimme zu finden, braucht es ein bewusstes Handwerk, welches im Körper gründet. Nur so kann die Stimme gleichzeitig nach innen und aussen wirken.

Continuum ist ein Weg, den Körper bis in jede Zelle zu bewohnen; eine wahrnehmungserweiternde Reise ins Innere, die uns das Wunder des Körpers entdecken lässt. Unsere innere Landschaft ist ununterbrochene Bewegung und Teil des allumfassenden Lebensstromes. Continuum lehrt uns, mit diesem Strom in intime Beziehung zu kommen. Dieser vertiefte und sinnliche Kontakt mit sich selber gibt der Stimme einen fruchtbaren Boden. Umgekehrt ermöglicht es die Stimme, den – im Continuum – wahrgenommenen, inneren Bewegungen im Körper Ausdruck zu verleihen.

Continuum wurde 1967 von Emilie Conrad – ursprünglich Tänzerin – in Kalifornien gegründet. Diese Arbeit inspiriert weltweit KörpertherapeutInnen, Tanz- und Bewegungsmenschen, sowie alle, die daran interessiert sind auf kreativere und intimere Weise am Leben teilzuhaben.

BERN

Atelier Créarte
Mühlenplatz 15, Bern

2. – 3. November 2024

SA 10h – 17.30h

SO 10h – 16.30h

KOSTEN

CHF 350.-

Teilnehmerzahl: 8 bis 12 Personen

ANMELDUNG

An Chen, an.chen@gmx.ch 032 389 56 23